فهرست :

فصل اول : کلیات پژوهش

1-1 مقدمه -------------------------------------------- 1

2-1 بیان مساله تحقیق --------------------------------- 1

3-1 ادبيات يا پيشينه تحقيق-----------------------------2

4-1 اهميت موضوع -------------------------------------- 3

5-1 اهداف تحقيق ------------------------------------- 4

6-1 سوالات و فرضيه هاي تحقيق -------------------------- 4

7-1 ساختار رساله ------------------------------------ 4

فصل دوم : مبانی نظری

1-2 تعریف میراث فرهنگی-------------------------------- 6

2-2 طبقه بندی میراث فرهنگی---------------------------- 6

3-2 میراث فرهنگی معنوی ------------------------------- 7

4-2 میراث طبیعی ------------------------------------- 7

5-2 معماری سبز--------------------------------------- 7

6-2 تعریف معماری سبز -------------------------------- 8

7-2 نیاز بشر کنونی به معماری پایدار ----------------- 9

8-2 علل پیدایش معماری پایدار ----------------------- 9

9-2 تعاریف ساخت و ساز پایدار------------------------- 10

10-2 معيارهاي سنجش ساختمان‌هاي سبز --------------------10

1-11-2 استفاده پایدار از منابع زیستی --------------- 11

2-11-2 استفاده از منابع تجدید ناپذیر --------------- 12

3-11-2 حفاظت از تنوع زیستی -------------------------- 12

11-2 کار با اقلیم------------------------------------ 12

12-2 استفاده رومی ها از منابع خورشیدی --------------- 13

13-2 احترام به کاربران------------------------------- 13

14-2 کل گرایی -------------------------------------- 14

15-2 آشنایی با اصول معماری سبز در شهر -------------- 14

16-2 نقش اثر گذاری طبیعت در آثار معماری---------------15

17-2 نقش سمبل های طبیعت و جهان هستی در نگاه فرمال معماران - 15

18-2 معماری ، رابطه انسان با طبیعت ----------------- 16

1-18-2 ارتباط انسان با طبیعت(از جنبه عملکردی) ------- 16

2-18-2 ارتباط انسان با طبیعت( از جنبه شکلی) --------- 17

19-2 عناصر طبیعت، سمبل های معماری -------------------17

20-2 طبیعت در آثار پیشینیان -------------------------- 18

21-2 طبیعت و معماری معاصر---------------------------- 20

22-2 تاريخچه پيدايش موزه --------------------------- 23

1-22-2 تعريف موزه ------------------------------------23

2-22-2 موزه در بینش اسلامی---------------------------- 25

23-2 شورای بین‌المللی موزه‌ها (I. C. O. M. ) ----------25

1-23-2 معرفی ایكوم ICOM --------------------------- 26

24-2 تاريخچه موزه در جهان ------------------------- 26

1-24-2 نهادينه شدن موزه ها -------------------------- 27

25-2 تاريخچه موزه در ايران -------------------------- 28

26-2 انواع موزه --------------------------------------31

1-26- 2موزه‌های تاریخی ------------------------------- 31

2-26-2 موزه‌های علمی ----------------------------------31

3-26-2 موزه‌های تخصصی ---------------------------------32

4-26-2 موزه‌های منطقه‌ای ----------------------------- 32

5-26-2 موزه‌های فضای آزاد---------------------------- 32

6-26-3 بناهای تبدیل شده به موزه -------------------- 33

7-26-2 موزه‌های جدید ----------------------------------34

27-2 خاستگاه موزه‌ها و چگونگی ورود به ایران --------- 35

28-2 طبقه‌بندی موزه‌های ایران ------------------------ 35

1-28-2 موزه‌های علوم و فنون----------------------------35

2-28-2 موزه‌های تاریخی و باستانی ----------------------36

3-28-2 اكوموزه‌ها ----------------------------------- 36

4-28-2 موزه‌های هنری و نمایشی ------------------------ 36

5-28-2 موزه‌های مردم‌شناسی ---------------------------- 37

6-28-2 موزه‌های اندیشمندان (خانه هنرمندان) ------------37

29-2 مطالعات تطبیقی : معروف ترين موزه هاي جهان ---- 37

1-29-2 موزه آکروپولیس-------------------------------- 37

2-29-2 موزه اورسی ---------------------------------- 38

3-29-2 مادام توسو-------------------------------------39

4-29-2 موزه آرمیتاژ ----------------------------------40

5-29-2 [موزه لوور پاریس](http://safanews0.blogfa.com/) -------------------------------41

6-29-2 [موزه پرادوی مادرید](http://safanews0.blogfa.com/)-----------------------------42

7-29-2 [موزه اسمیت سونیان واشنگتن](http://safanews0.blogfa.com/) ------------------- 43

8-29-2 موزه هنر --------------------------------------44

9-29-2 موزه پارس -------------------------------------47

10-29-2 موزه هنرهای معاصر تهران -------------------- 49

فصل سوم : مطالعات اقلیمی

1-3 اقلیم چیست -------------------------------------- 51

2-3 اقلیم شناسی (Climatology) چیست --------------------- 52

3-3 تاریخچه اقلیم شناسی ------------------------------ 54

4-3 طبقه‌بندی اقلیمی---------------------------------- 54

5-3 شناخت عوامل اقلیمی---------------------------------54

6-3 عوامل تغییر اقلیمی ------------------------------ 56

7-3 نوسانات درون اقلیم زمین-------------------------- 57

8-3 مناطق اقلیمی جهان ----------------------------- 58

9-3 اقليم هاي آب و هوايي ايران --------------------- 59

10-3 اقلیم ایران ---------------------------------- 61

11-3 موقعیت استان یزد ------------------------------ 64

12-3 تاریخچه هواشناسی استان یزد -------------------- 66

13-3 بررسی تغییرات دمایی---------------------------- 68

14-3 بررسی میزان رطوبت هوا---------------------------70

15-3 بررسی باد های غالب و جهت وزش بادها ----------- 72

16-3- اقلیم منطقه ---------------------------------- 76

فصل چهارم : مطالعات تکمیلی

1-4 عرصه بندی موزه ها -------------------------------80

2-4 عرصه معرفی---------------------------------------80

3-4 عرصه اداری ------------------------------------- 82

4-4عرصه پژوهشی------------------------------------- 82

5-4 عرصه آموزشی ----------------------------------- 83

6-4 عرصه خدمات رفاهی و عمومی --------------------- 83

7-4 عرصه خدمات پشتیبانی ---------------------------- 83

8-4 استاندارد های طراحی موزه ها ------------------ 85

9-4 ارتباطات و دسترسی ها --------------------------- 86

10-4 سیرکلاسیون فضاهای نمایش ------------------------ 86

1-10-4 مسیر بازدید هدایت شده (مدار گردش اجباری) ---- 87

2-10-4 طرح زنجیره ای ------------------------------ 87

3-10-4 طرح ستاره ای--------------------------------- 88

4-10-4 طرح بادبزنی ------------------------------- 88

5-10-4 مسیر بازدید آزاد (مدار گردش اختیاری) -------- 88

11-4 نورپردازی در موزه ها ------------------------ 88

1-11-4 نورپردازی فضاهای سرویس دهی عمومی ------------ 88

2-11-4 نور پردازی مصنوعی---------------------------- 89

3-11-4 پنجره ی دیواری--------------------------------89

4-11-4 پنجره ی سقفی ------------------------------- 89

5-11-4 کلرستوریها --------------------------------- 90

12-4 اندازه در موزه ها-------------------------------90

1-12-4 تناسبات انسانی -------------------------------90

2-12-4 ارتفاع مناسب برای دیدن------------------------90

3-12-4 اندازه ها و فضای نمایش -----------------------91

13-4 نمایش در موزه ها ---------------------------- 91

14-4 تاسیسات در موزه ها----------------------------- 92

1-14-4 سیستم های حرارتی و برودتی-------------------- 92

2-14-4 سیستم برق ------------------------------------92

3-14-4 تجهیزات نظافت --------------------------------93

4-14-4 حفاظت و امنیت ------------------------------- 93

5-14-4 مقابله با سرقت -------------------------------93

6-14-4 ایمنی در مقابل آتش -------------------------- 94

15-4 نور ------------------------------------------ 94

16-4 آب و هوا ------------------------------------- 95

17-4 حشرات ----------------------------------------- 96

18-4 فضاها و دياگرام روابط فضا ها ---------------- 96

1-18-4 تالار ورودي ---------------------------------- 96

2-18-4 گالري ها يا تالار نمايش آثار ----------------- 97

3-18-4 کف موزه ------------------------------------- 97

19-4 مصالح پیشنهادی برای مفروش کردن فضاها -------- 98

20-4 کلیات معماری موزه ها ------------------------- 99

21-4 نکاتی در باب معماری موزه--------------------- 120

**منابع**

1. خانی زاده شهریار، 1391، طراحی موزه در ایران و جهان، تهران، هنر معماری قرن، چاپ اول.
2. طراحی موزه فرهنگ معاصر در شهر قم، سید صالح احمدی، 1394.
3. طراحی موزه هنرهای معاصر یزد، مریم اسلامی نصرت آبادی، 1391.
4. سایت سازمان میراث فرهنگی ، بخش فرهنگی
5. طراحی پارک موزه آینده در شهر مشهد با رویکرد معماری پایدار، سوده سادات رفایی سعیدی، 1393.
6. باغ موزه معماری تهران با رویکرد منظر پایدار، سارا خلیلی خواه، 1393.
7. ابوالفضل اسدي، پايان نامه كارشناسي ارشد، مهندس خسرو صحاف، معماري پايدار،زمستان 86 .
8. طراحی معماری موزه پارک طبیعت بر مبنای دیدگاه های توسعه پایدار، مینا معماری اندریان، 1393.
9. باغ موزه معماری تهران با رویکرد منظر پایدار، سارا خلیلی خواه، 1393.

طراحی معماری موزه پارک طبیعت بر مبنای دیدگاه های توسعه پایدار، مینا معماری اندریان، 1393.

شرقی علی، قنبران عبدالحمید، 1391، آموزه هایی از طبیعت در طراحی معماری، تهران، علوم و تکنولوژی محیط زیست، دوره چهاردهم، شماره 3.

گروتر یورگ کورت، پاکزاد جهانشاه و همایون عبدالرضا، 1383، زیبایی شناسی در معماری، تهران، دانشگاه شهید بهشتی، چاپ دوم.

نظری زاده ، علی ، طبیعت در معماری، تهران، هنر معماری قرن ، 1385.

خانی زاده شهریار، 1391، طراحی موزه در ایران و جهان، تهران، هنر معماری قرن، چاپ اول.

طالبیان نیما، آتشی مهدی، نبی زاده سیما، 1389، موزه، تهران، حرفه هنرمند، چاپ دوم.

خلیل زاده مقدم مریم، میر عزیزی سید محمود، 1393، مطالعات موزه، تهران، انتشارات سمیرا، چاپ اول.

متین, آیدین؛ سیده فاطمه جعفری؛ سید داود عبّاسی انارکلی و شهرام صمدی خادم، ۱۳۹۱، بررسی تغییرات اقلیم استان یزد و تاثیر آن بر ماکروکلیمای منطقه، دومین کنفرانس برنامه ریزی و مدیریت محیط زیست، تهران، دانشگاه تهران،

مرتضي كسمائي، پهنه بندي اقليمي ايران، تابستان 73

داده های ایستگاههای سینوپتیک شهر یزد

پرتال اداره ی کل هوا شناسی استان یزد به نشانی www.yazdmet.ir